

らん かお  
蘭が薫れば

加羅古呂庵 一泉

## 蘭が薫れば

中国では、高潔な人格、優れた徳の持ち主は、蘭に喩えられてきました。前漢の時代の典籍『淮南子』には、「蘭生幽谷、不為莫服而不芳」（蘭は幽谷に生え、もって服す者が莫くとも芳し）とあります。深い谷間に生える蘭は、誰もその香りを嗅ぐ者がいなくても芳香を放ち続けるという意味で、人に知られずとも自らの価値を追求し続けることの重要性を示しています。また、薰陶という言葉があるように、その香りは周りの人々により影響を与えるという意味もあるようです。

今日では、SNS が普及して情報が溢れかえり、よい情報だけでなくネガティブな情報も流布されることから、立派な人が生まれにくいのかもかもしれませんが、蘭のように高潔で気品があり、社会により香りを放つような人が現われてほしいものです。

蘭も品種改良が行われ、花屋さんの店頭を華やかに飾っていますが、日本には地味ながら美しい野生の蘭があります。その中から 3 種を選んで「金蘭の微笑み」「銀蘭の慎み」「紫蘭の華やぎ」の 3 つのシーンで構成しました。都会に住んでいると（園芸品種の紫蘭以外は）目にする機会はほとんどないと思いますが、幽谷にまで行かないまでも、春になれば里山の林の下などでひっそりと咲いています。

※縦譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載しています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところがあります。また、十七絃は箏に置き換えて記載しています。正確には、五線譜（スコア）をご参照ください。

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管

尺八

口 四

二上がり

三絃

二 三

花雲調子 途中六・斗 調弦替えあり

箏I

一 三 五 七 九 斗 為 巾

花雲調子 途中六・斗 調弦替えあり

箏II

一 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃

一 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいております。

# 蘭が薫れば

加羅古呂庵 一泉 作曲  
2025. 2. 2

♩ = 80  
in D

尺八

三絃

二上がり

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*rit.*

7

金蘭の微笑み  
♩ = 108

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

11

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

15

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

19

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

23

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

27

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

31

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*f*

35

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*mf*

*mf*

39

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*mf*

*mf*

43

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*mf*

*mf*

47

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mp*

*f*

*mf*

*mf*

*mp*

*f*

51

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

55

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

59

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

63

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mp* *f*

67

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

71

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

75

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

79

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

銀蘭の懐み  
♩ = 54

rit.

V

V

mf

六・斗半音半音下げ F→E

六・斗半音半音下げ F→E

rit.

rit.

84

尺八 *mf*

三絃 *mf* V V V V

箏I

箏II

十七絃 *mf*

89

尺八

三絃 V V V

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃 *mf*

94

尺八 *mf*

三絃

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃 *mf*

98

尺八 *mf*

三絃 V V V V V *mf*

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃 *mf*

103

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

108

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

113

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

118

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

123

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

128

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

紫蘭の華やぎ

♩ = 120

133

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*f*

六・斗半音上げ E→F

137

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*f*



157

尺八 *f*

三絃

箏I *f*

箏II *f*

十七絃 *f*

161

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

165

尺八

三絃

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃 *mf*

169

尺八 *mf*

三絃

箏I

箏II

十七絃

173

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

177

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

181

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

185

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

189

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

193

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

197

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

201

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

205

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

209

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

213

尺八

三絃

箏I

箏II

十七絃